

STEFAN HOFFMANN sérigraphie dans l'espace

AVM580Y : problématique variable

'Sérigraphie dans l'espace'

Discipline : Arts visuels et médiatiques

ouvert pour

7324 Profil pratique artistique

7325 Profil enseignement des arts visuels et médiatiques

Horaire:

mardi 9h30-12h30 et 14h-17h

jeudi 9h30-12h30 et 14h-17h

Les objectifs de ce cours sont les suivants :

- développer une réflexion et une pratique artistiques axées autour de l'autonomie dans la création, le partage du savoir faire (open source), et la collaboration
- explorer les possibilités de la sérigraphie dans une approche sculpturale sur des supports variés (papier, carton, tissu, bois, etc)
- étudier et mettre en pratique les méthodologies et outils de création DIY (faites-le vous-même) dans une approche hybride entre espace réel et virtuel
- chercher les chevauchements avec la création associée aux laboratoires de fabrication numérique élargie (makerspace, FabLab)
- aborder le processus de création sous l'angle de l'économie circulaire avec comme but l'utilisation des déchets de production (encres à base de déchets organiques, bois et tissus usagés, etc)



Stefan Hoffmann

oneone way, 2016

screen print on paper scrolls

http://stefanhoffmann.nl/oneoneway_bapso/foto1.html

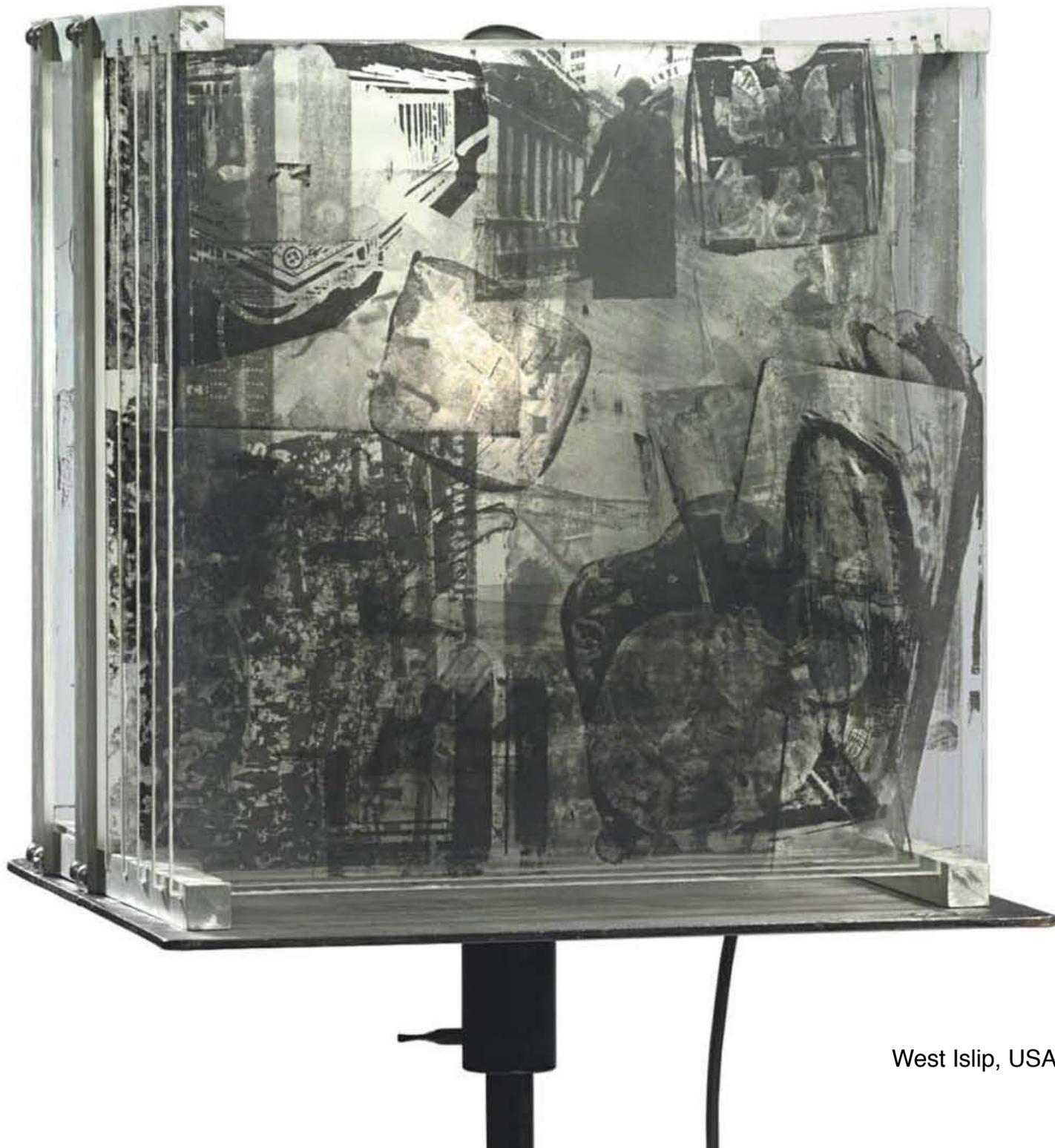


Stefan Hoffmann

oneone way, 2016

screen print on paper scrolls

http://stefanhoffmann.nl/oneoneway_bapso/foto1.html



Robert Rauschenberg

Shades
West Islip, USA: Universal Limited Art Editions, 1964
38.1 x 36.5 x 29.5 cm
Edition of 24



Robert Rauschenberg

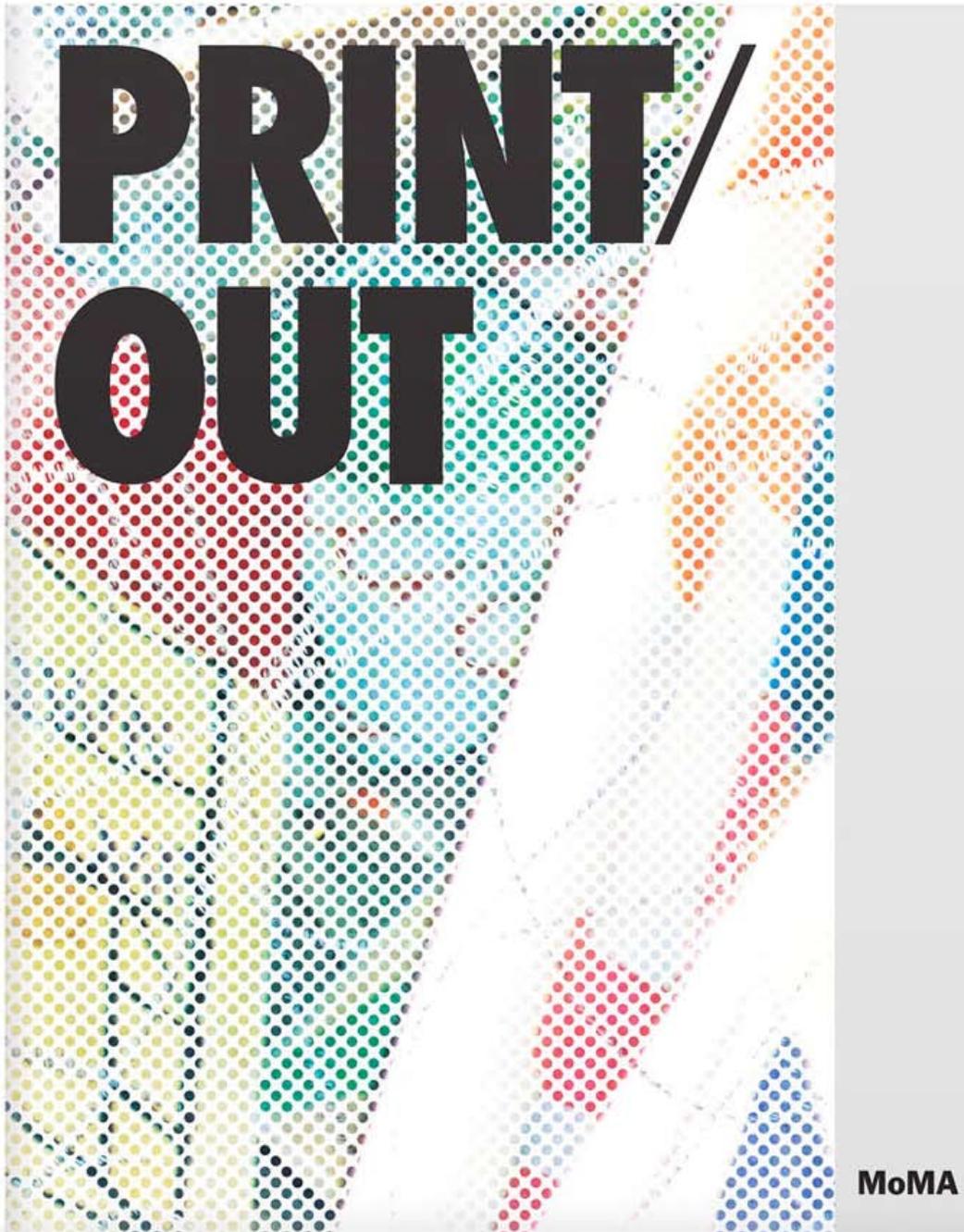
Opal Gospel, 1971
Silkscreen ink Plexiglas sheets
21 x 23 x 7 inches (53.3 x 58.4 x 17.8 cm)



Mona Hatoum
body of work, 2013'



Mona Hatoum
body of work, 2013'



PRINT/OUT

http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM_BIB001175672
consultation interne
Arts In-folio NE 495 C53 .2012



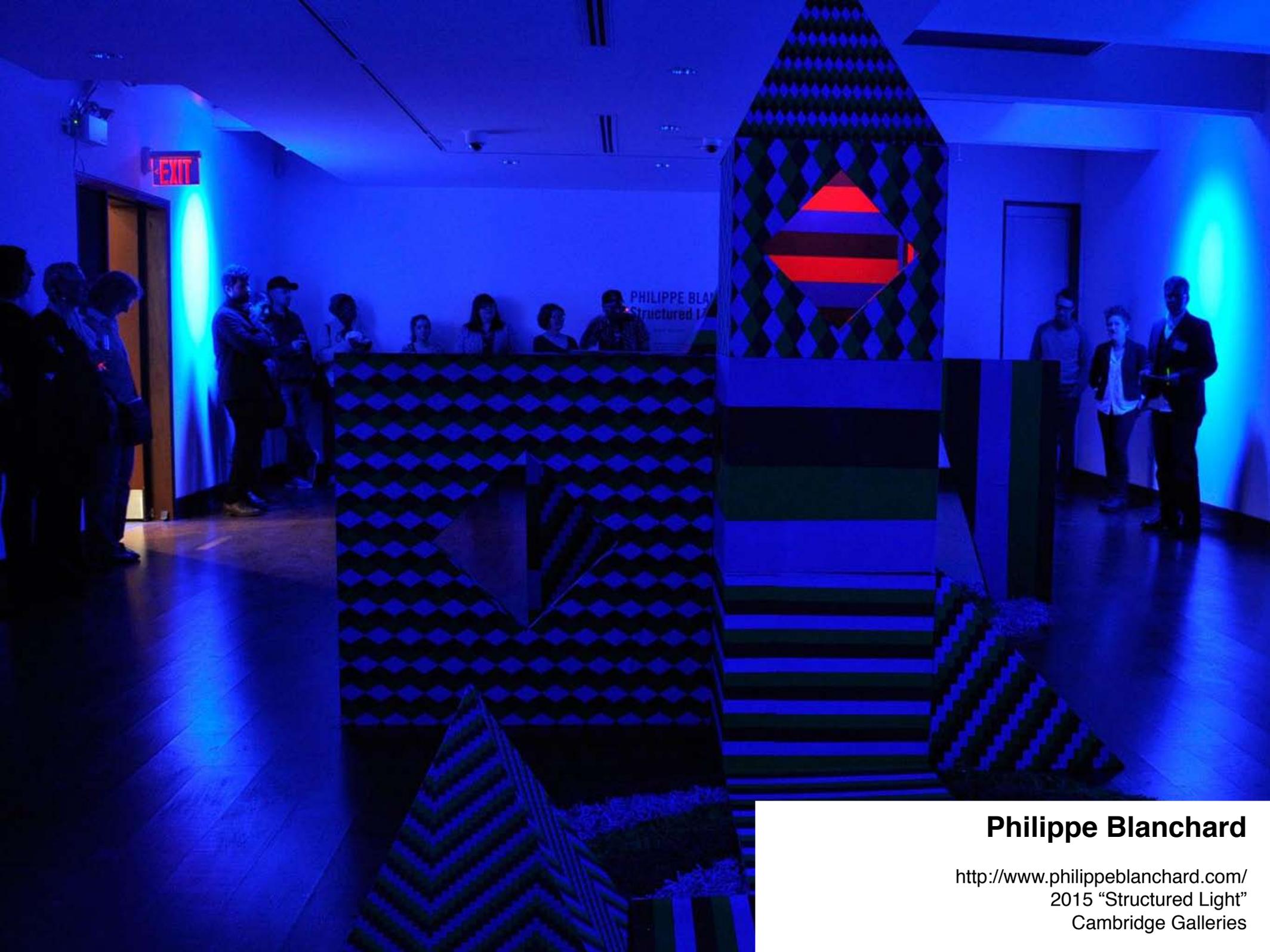
The Graphic Unconscious

http://virtuolien.uqam.ca/tout/UQAM_BIB001164442
consultation interne
In-folio NE 538 P48 P55 .2011



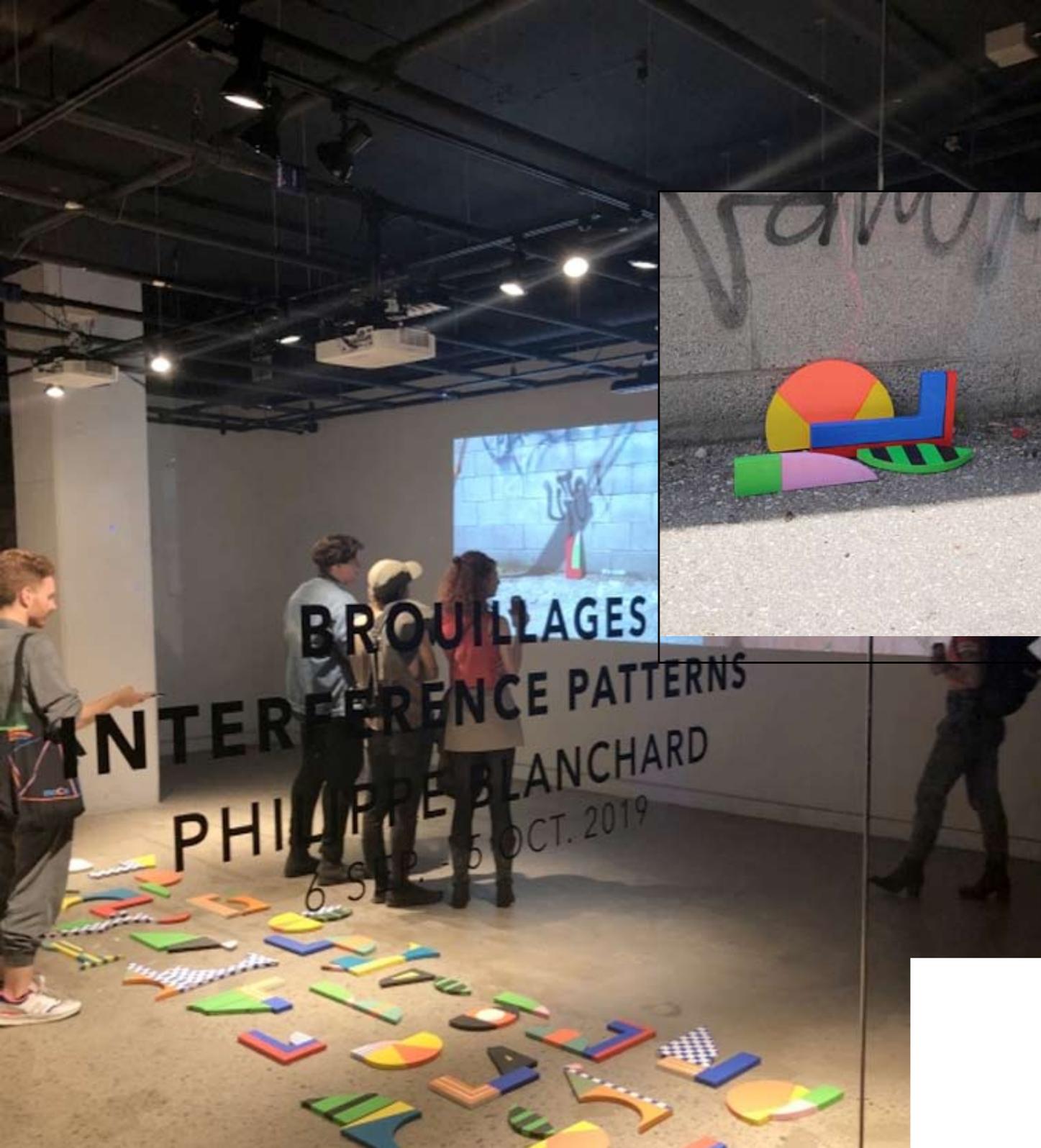
Philippe Blanchard

<http://www.philippeblanchard.com/>
2015 "Structured Light"
Cambridge Galleries



Philippe Blanchard

<http://www.philippeblanchard.com/>
2015 "Structured Light"
Cambridge Galleries



Philippe Blanchard

<http://www.philippeblanchard.com/>
Brouillages, Interference Patterns
Galerie Circulaire 2019



Jacinthe Loranger

<https://www.jacintheloranger.com>
Hante-moi, hante-moi. Fais-le encore, 2011



Jacinthe Loranger

<https://www.jacintheloranger.com>
Hante-moi, hante-moi. Fais-le encore, 2011



Andrée-Anne Dupuis Bourret

<http://www.aadb.space/>



Andrée-Anne Dupuis Bourret

<http://www.aadb.space/>